

Guatemala, 31 de marzo de 2014

Señor

Francisco Javier Ardón Quezada

Viceministro del Deporte y la Recreación

**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**

Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera mas atenta me dirijo a usted a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Numero 792-2014 aprobado mediante acuerdo Ministerial Numero 161-2014 correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Serie B numero 000038.

**Actividades Realizadas:**

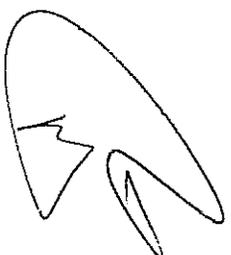
1. Visitar los centros Deportivos y Recreativos donde estan ubicados los mimos, con el fin de supervisar, coordinar, motivar, incentivar y orientar las actividades.
2. Atender necesidades de los mimos en cada una de las actividades y trasladar sus inquietudes a las autoridades de la Dirección General del Deporte y la Recreación.
3. Planificar charlas y talleres sobre valores para los integrantes del grupo de mimos.
4. Asistir a eventos especiales y otras actividades asignadas por la Dirección General del Deporte y la Recreación

**Resultados Obtenidos:**

1. Se visito Campo de Marte y Complejo deportivo Gerona: Se trabajaron valores, recreación y vistosidad, por medio de la pantomima. Los mimos lograron captar la atención del las personas. El público acepto muy bien la interacción de los mimos. En Campo Marte se trabajo pantomimas en un graderio. Aproximadamente con 20 niños y niñas que pertenecen a un ministerio cristiano de niños sin padres. Se cubrio todas las áreas de los dos centros recreativos. Se coordino de tal manera que los mimos pudieran rotarse en las áreas de mayor afluencia de personas. Se procuro un lugar adecuado para maquillaje, vestuario, almacenamiento de mochilas y materiales de trabajo. Según los subadministradores este lugar esta siendo tomado en cuenta pero por motivos de remodelación y organización de los centros aun no se ha ubicado un lugar fijo.

2. Se atendió a los mimos en: verificación de uso del gafete de identificación personal, se observó que en todos los eventos o presentaciones el uniforme de mimo estuviera pulcro y bien portado, se verificó la aplicación profesional del maquillaje en cada uno. Además se procuró la hidratación y alimentación de los mimos en cada actividad o evento.
3. Se veló para que en cada una de las actividades los mimos realizaran un excelente trabajo para la población. Se oriento a los mimos sobre como trabajar en cada una de las actividades, ubicaciones para lugares a cubrir y formas para interactuar con el público.
4. Se impartieron charlas sobre actuación (teatro) y expresión corporal en el salón de los espejos en el Teatro Nacional Miguel Angel Asturias, se trabajo con el grupo la tecnica de sensibilización (Lenguaje Poetico corporal), se trabajo la dinamica "Juguemos a Cantar", con este ejercicio los mimos aprendieron a desenvolverse, interpretar y objetivar de una manera mas fluida en el escenario y en las pantomimas de calle. En el Parque Erick Bernabé Barrondo tambien se trabajaron charlas como continuación con los talleres relacionados a prevención de la violencia y su adaptación al arte del mimo.
5. Se apoyo a la Unidad para la Prención Comunitaria de la Violencia en la actividad Dia de la Amistad en San Miguel Petapa, durante el recorrido del festeje los mimos interactuaron con toda la población de los alrededores y dieron vistosidad al evento.
6. Se apoyo con éxito en las actividades asignadas por la Dirección General del Deporte y la Recreación, interactuando y llevando valores a la población por medio del Arte del Mimo.

Jenathan Josue Padheco Catalán



Mario Aschubal Rodriguez Rodriguez  
Jefe de Programas Sustantivos  
Dirección de Areas Sustantivas  
Dirección General del Deporte y la Recreación

Vo.Bo.